

1581188

Ганна ВЛАДИМИРСЬКА

ТАЕМНІ ІСТОРІЇ КАРТИН



«МИСТЕЦТВО»

Допитливий світ дітей та таємничий світ мистецтва – два світи, які поєдналися у цій книжці. У кожного з цих світів свої власні закони, особливості та мова. Це видання – розповідь про український живопис і графіку для дітей. Автор виразно та цікаво впливає на дитячу уяву та веде юного читача по лабіринтах незвіданого й прекрасного. Книжка написана для школярів від 7 до 15 років, а також зацікавить їхніх батьків, оскільки розрахована для сімейного читання. У різні моменти життя у дитини виникають запитання: для чого людині потрібне мистецтво, як розуміти живопис? У світі багато понять, які тяжко пояснити. Наприклад, багато хто не розуміє, для чого треба ходити в музей. Це стосується не тільки дітей, а й дорослих. Деякі з них широко не здогадуються, чому їм потрібно знайомитися з музеями, дивитися на картини й скульптури і взагалі — старатися зрозуміти мистецтво. Автор пропонує відповіді на ці питання. У книжці розглядаються твори видатних українських митців Т. Шевченка, К. Білокур, І. Рєпіна, І. Куїнджі, М. Примаченко, О. Екстер, І. Айвазовського, К. Малевича, О. Мурашка, М. Пимоненка.

Авторка обрала своїм помічником у розгадуванні таємничих історій картин спанієля Лео (Леонардо), який намальований у різних інтерпретаціях відомим художником Віктором Кононенком.

ЗМІСТ

6	Вступ
8	Глава 1 Тарас Шевченко — найромантичніший художник XIX століття
18	Глава 2 Чарівні квіти Катерини Білокур і японці, які обожнюють її мистецтво
28	Глава 3 «Запорожці» Іллі Рєпіна — картина про українську волю
38	Глава 4 Чумацькі шляхи Івана Айвазовського
48	Глава 5 Архип Куїнджі — майстер місячної ночі
58	Глава 6 Олександр Мурашко — любов до живопису
68	Глава 7 Марія Примаченко та її казковий bestiary
78	Глава 8 Як зрозуміти «Чорний квадрат» Казимира Малевича?
86	Глава 9 Українська амazonка — Олександра Екстер
96	Глава 10 «Гопак» — картина Миколи Пимоненка, яку купив Лувр
106	Висновок: Необхідно повернати й поціновувати своє українське мистецтво
107	Словничок